

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы «Детский сад № 7»

Образовательный проект «По неведомым дорожкам»



**Выполнили: Коточигова Оксана Николаевна, старший воспитатель;
Коточигова Юлия Васильевна, воспитатель;
Алешина Елена Вадимовна, воспитатель**

Кострома, 2020

Пояснительная записка

Данный проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Проект осуществляется в рамках образовательной программы детского сада с учетом ФГОС ДОУ и проекта примерной программы «Детство» под редакцией Бабаевой Т. И.

Авторы проекта: Творческая группа педагогов ДОУ.

Вид проекта: среднесрочный

Цель проекта: создание условий для формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа через творчество А. С. Пушкина.

Актуальность

Русский язык - фундамент нашей многонациональной державы. Если фундамент разрушить – здание не устоит. Русский язык — национальное богатство России. Сегодня об этом почему-то стали забывать. Будущее русского языка - будущее страны в целом. Спасти, сохранить родное слово, русскую речь – значит сохранить себя, свою свободу, честь и национальное достоинство народа, значит спасти Родину.

Речь является средством человеческого общения. С помощью речи человек устанавливает взаимоотношения с людьми, передает информацию.

Ежедневное чтение детской литературы в детском саду, специальные занятия по художественной литературе оказывают большое влияние на развитие словаря детей. На литературном материале дети начинают усваивать сложные понятия (жанр, рифма, писатель, эпитет и др.). Дети не только упражняются в умении выделять сравнения в художественных произведениях, но и участвовать в построении словосочетаний и предложений со сравнениями. При этом они учатся употреблять характерные для сравнения союзы как, словно, будто. С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка. Научой и практикой установлено, что, если определённый уровень овладения языком не достигнут в дошкольном возрасте, то этот путь, как правило, не может быть пройден на более поздних этапах.

В сложившихся современных условиях книга почти лишилась прежнего значения у родителей, а телевидение активно вытесняет её из детской жизни. Проблема: Современные дети очень много времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Следствием этого стало заметное снижение интереса к чтению у детей; резко сокращена доля чтения в структуре свободного детского времени. Кроме того, происходит упрощение и огрубление речи, поскольку дети не осваивают язык классического наследия, в том числе и язык русской классики, которая раньше составляла значительную часть репертуара чтения детей.

Особенностью данного проекта является неотъемлемая часть деятельности педагогов, родителей, детей в рамках работы ДОУ, в которой пропагандируется ценность русской классики, определяются проблемы и задачи, выстраиваются пути реализации данных задач в разнообразной деятельности с детьми. Особую практическую ценность проекта представляют методические разработки НОД для педагогов ДОУ.

Для реализации поставленных задач разработан перспективный план работы с детьми на основе интеграции образовательных областей. Мероприятия проводились в непосредственной образовательной деятельности, в совместной деятельности воспитателя и детей в виде: бесед, викторин, чтение художественной литературы, отгадывания загадок, прослушивания музыкальных произведений, творческой деятельности; развивающие, познавательные, речевые, подвижные игры. В процессе проекта появились такие продукты, как: сборник иллюстраций с пояснениями «Умный словарь», выставки творчества детей,

оформлен альбом «Душегрейка – душу греет», книга мини – сказок «Сочиняем сами», подборка аудиозаписи музыкальных произведений по сказочной тематике.

Для проведения непосредственной образовательной деятельности творческой группой были разработаны авторские интегрированные занятия «У разбитого корыта», «Золотая рыбка», досуг «По сказочной тропинке». На занятиях использовались современные технологии обучения:

- Решение проблемных ситуаций
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология развивающего обучения

Для мотивирования познавательной активности детей, эмоционального отклика и достижения положительных результатов, использовали следующие приемы:

- Показ иллюстраций на фоне музыкального произведения.
- Нетрадиционная техника рисования «Рисование песком».
- Использование опорных схем построения хоровода.
- Использование интерактивного конструктора ЛЕГО.
- Экспериментирование «Капуста».
- Введение сказочного героя.
- Опрос с помощью интерактивной системы голосования VOTUM.

В ходе проекта было использовано оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютеры, интерактивные конструкторы ЛЕГО, система голосования VOTUM.

Результат:

У детей повысился интерес к творчеству А.С. Пушкина, возникло желание знакомится с другими сказками поэта.

Обогатился словарный запас детей устаревшими словами родного языка, дети стали их уместно употреблять в общении.

Через интегрированную деятельность развивается устная речь детей, их фантазия и воображение.

Дети получили обширные представления о труде и быте, жизни и характерах наших предков.

На примере сказки дети учатся различать моральные нормы поведения в поступках людей, что влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

В детях укрепилось чувство гордости за свою Родину, интерес к изучению ее истории и традициям.

Данный проект может быть использован в работе воспитателей ДОУ и служить матрицей для разработки подобных проектов по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи.

Образовательный проект «По неведомым дорожкам»

Тип проекта

По доминирующей в проекте деятельности: познавательно - творческий.

По содержанию: интегративный.

Участники проекта: дети группы, воспитатели группы, родители, музыкальный руководитель.

По времени проведения: среднесрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

Обоснование проекта

Язык - среда обитания народа и каждого человека. Мы «дышим» речевой продукцией своих современников в повседневном общении дома и в школе, на улице, в автобусе, магазине, слушая радио или телевизор. Сегодня остро встала проблема засорение русского языка. А ведь мы получили в наследство бесценный дар – Русский язык. Это наше сокровище. Так давайте же все вместе будем беречь его, чтобы передать его нашим детям. Помните: «Россия – моя, русский - мой».

Мой русский с Россией знакомил меня,

С культурой, историей предков.

На нём пела мама, качая любя,

На нём пел Шаляпин и Греков.

Тургенев и Пушкин, Некрасов,

Толстой

На русском прекрасно писали,

Бальмонт, Тредиаковский и

Надсон - еврей

Великими русскими стали.

Полмира на русском сейчас

говорит,

Мечтает, работает, мыслит,

творит.

Скудеет язык – обедняется жизнь,

И с прошлым теряется нить...

Давайте учить, не стараясь забыть,

Великий наш русский язык.

Актуальность

Русский язык - фундамент нашей многонациональной державы. Если фундамент разрушить – здание не устоит. Русский язык — национальное богатство России. Сегодня об этом почему-то стали забывать. Будущее русского языка - будущее страны в целом.

Не менее плачевна сегодня ситуация в отношении чтения, актуальности классической и современной «серьёзной» литературы. Сегодня «серьёзное» чтение теряет свои позиции, книга перестает быть учителем и учебником жизни, увеличивается (в основном за счет подростков и юношества) число людей, заявляющих, что они не любят читать. Увы, сегодня на смену книге пришло телевидение, с его отупляющим, одурманивающим воздействием. Поэзия превратилась в лежалый товар. Прочая литература – в чтиво. Молодежь практически не читает, для нее разница между Акуниным и Чеховым, Толстым и Марининой, Донцовой и Пушкиным ужасающе мала.

Классическая литература воспитывает целостную, умную, самодостаточную личность. Каждый может найти в ней ответы на свои вопросы. Ценность русской классики определяет и русский литературный язык.

Почему русское слово? И почему его нужно было спасать? Да потому, что в слове отражается душа народа, его духовная самобытность и неповторимость. Спасти, сохранить родное слово, русскую речь – значит сохранить себя, свою свободу, честь и национальное достоинство народа, значит спасти Родину.

В сказках, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу. Недаром такой ценитель русского слова, как А.С.Пушкин, верил в преображающую силу сказок. Стихи и стихотворные сказки Пушкина – это образец русского языка. Языка ясного и живого. Мелодичные чистые строки трогают сердце. Знакомство с произведениями Пушкина помогает закладывать фундамент русской души – любящей, отзывчивой, восприимчивой к красоте.

Проблема: Современные дети очень много времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Следствием этого стало заметное снижение интереса к чтению у детей; резко сокращена доля чтения в структуре свободного детского времени. Кроме того, происходит упрощение и огрубление речи, поскольку дети не осваивают язык классического наследия, в том числе и язык русской классики, которая раньше составляла значительную часть репертуара чтения детей.

Цель проекта: создание условий для формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа через творчество А. С. Пушкина.

Задачи проекта:

- ✓ Познакомить детей с творчеством А. С. Пушкина, его сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке».
- ✓ Формировать речевую культуру детей путем приобщения к творчеству А.С.Пушкина.
- ✓ Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные слова», образные выражения).
- ✓ Знакомить детей со значением новых слов и учить их уместно употреблять в общении, обогащая словарный запас детей.
- ✓ Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- ✓ Воспитывать эстетические чувства и нравственные качества при знакомстве с поэзией А.С.Пушкина.
- ✓ Воспитывать любовь к родной природе и русскому слову через произведения А. С. Пушкина.
- ✓ Через сказочные образы воспитывать справедливость, честность, скромность, доброе отношение к окружающим, взаимопомощь.

Стратегия осуществления проекта

Данный проект осуществляется в рамках образовательной программы детского сада с учетом ФГОС ДОУ и проекта примерной программы «Детство» под редакцией Бабаевой Т. И..

Для успешного развития интереса к творчеству А. С. Пушкина в группе созданы необходимые условия:

- 1) Разработан перспективный план проекта.
- 2) Подобраны иллюстрации изображений А. С. Пушкина (портреты, картины).
- 3) Организована выставка произведений А. С. Пушкина.
- 4) Организована выставка иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина.
- 5) Подобраны дидактические, сюжетно-ролевые, народные игры, игры-драматизации, загадывание загадок по сказкам А. С. Пушкина.
- 6) Имеется аудиозапись сказок А. С. Пушкина.
- 7) Разработаны интегрированные занятия.
- 8) Вовлечение родителей к участию в проекте.

Содержание проектной деятельности

В проекте в соответствии с ФГОС ДО интегрируются следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие

В ходе создания проекта, поскольку это продукт коллективной деятельности, развиваются навыки общения, взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Сюжеты сказки формируют моральные и нравственные ценности, развивают эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируют позитивные установки к различным видам труда и творчества.

- познавательное развитие

В процесс ознакомления со сказкой у детей формируется представление о труде и быте, жизни наших предков, развивается интерес, повышается познавательная мотивация.

- речевое развитие

При чтении, проведении дидактических игр, в беседах дети знакомятся со значением устаревших слов, встречающихся в сказке, и учатся их уместно употреблять в своей речи, тем самым обогащая активный словарь. Через театрализованную деятельность развивается связная, монологическая и диалогическая речь, идет развитие звуковой и интонационной культуры речи.

В процессе общения со сказочными героями развивается умение слушать и понимать обращенную к ним речь, дети учатся вступать в разговор и поддерживать его, отвечают на вопросы, пользуются разнообразными языковыми средствами, учатся вести себя с учетом ситуации общения.

Во время рассматривания иллюстраций к сказке, дети овладевают умениями описательного рассказа.

- художественно-эстетическое развитие

Во время прослушивания музыкальных произведений, рассматривание репродукций, изображения скульптур развиваются предпосылки ценностного восприятия и понимания произведений искусства, происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, художественной литературы. Развивается художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Важно отметить, что работа по данному проекту проводится в рамках традиционных программ обучения и воспитания дошкольников и распределяется согласно непосредственной образовательной деятельности. Таким образом, участие в проекте не становится для детей источником дополнительной нагрузки.

Идеей создания проекта стала ситуация, когда ребенок принес в группу книгу А.С. Пушкина со сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке» и объявил, что эта книга о том, как остаться у разбитого корыта. Мы знали, что сказка насыщена устаревшими словами, которые вышли из речевого обихода, поэтому возникла необходимость перед прочтением сказки познакомить детей со значением некоторых устаревших слов через различные виды деятельности. На подготовительном этапе для вовлечения детей в тему проекта было проведено интегрированное занятие с целью: вызвать интерес к прочтению сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», подготовить детей к восприятию некоторыми устаревших слов (светелка, крестьянка, корыто), встречающихся в сказке. Для мотивации детей на предстоящую деятельность был введен сказочный герой «Старуха» из сказки, которая приглашает детей в гости и в ходе беседы раскрывает смысл некоторых устаревших русских слов.

Для привлечения внимания родителей к проекту было предложено организовать выставку книг по творчеству А.С. Пушкина. Дети принесли из домашней библиотеки большое разнообразие книг, в результате чего была оформлена выставка «Сказки Пушкина». Следующим шагом стало чтение самой сказки. Для достижения значимого результата по сюжету сказки была оформлена, с помощью родителей, выставка красочных иллюстраций. На основе, которой были проведены дидактические игры и упражнения на развитие связной, диалогической и монологической речи.

Чтобы сохранить интерес к сказке, сделана подборка аудиозаписи звуков моря. Прослушивая, дети определяли характер моря и соотносили с сюжетами сказки.

На втором основном этапе особое внимание было уделено устаревшим словам, с которыми дети еще не познакомились.

Для этого мы подобрали соответствующие картинки и решили создать книгу «Умный словарь». Через разные виды деятельности разбирали значение этих слов и пополняли книгу страницами. Например:

- ❖ Проводили дидактические игры «Кто чей предок?», «Что тебе надобно, старче?» и т.д.
- ❖ Составляли мини – сказки с заданным словом.
- ❖ С помощью родителей дети подготовили и презентовали слово «Душегрейка», где в своих сообщениях формулировали суждения, аргументировали высказывания, отстаивали свою точку зрения. Предоставили красочные творческие работы по этой теме.
- ❖ Проигрывали этюды – сюжеты, закрепляя понятия слов.
- ❖ Домашнее задание: родители вместе с детьми подбирали сказки, в которых употребляются устаревшие слова (ветхая, старче, браниться, откуп, бояре, дворянка и другие).

Также детям были предложены подвижные игры «Море волнуется раз», «Перенеси неводом рыбку» и др.

Во время непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству дети лепили «Избу для старухи» и перенесли свои постройки в самостоятельную игровую деятельность.

Для создания положительного эмоционального настроения детей было проведено интегрированное занятие художественно – эстетического направления, целью которого стало развитие творческих способностей детей через восприятие сказочного образа.

На завершающем этапе проекта детям предложили игровую ситуацию «Загадай желание у золотой рыбки», через которую дети учились осмысливать и выражать свои чувства, мысли.

Итогом завершающего этапа стала викторина «По сказочной тропинке», где дети закрепили знания о сказке и ее героях.

Перспективный план

Этапы реализации:	Содержание работы	Результат
I этап – подготовительный:	Занятие интегрированное «В гостях у сказки»	Ознакомление детей со значением слова «корыто» и поговоркой «Остаться у разбитого корыта».
	Выставка книг - сказки А.С.Пушкина в разных изданиях.	Рассматривание выставки «Сказки Пушкина»
	Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Прослушивание сказки.
	Подборка аудиозаписи звуков моря.	Прослушивание аудиозаписи звуков моря с разными интонациями: спокойное, волнующие, бурлящее и т.д.
	Выставка иллюстраций И.Билибина к «Сказке о рыбаке и рыбке».	Рассматривание иллюстраций.
	Беседа по итогам прочтения о героях сказки, их поступках. Объяснение поговорки «Остаться у разбитого корыта».	Дети называют слова, значение которых непонятно.
	Проведение викторины	Блиц-викторина «Жил старик со своею старухой...»
	Выбор слов, значение которых стало непонятно детям.	Составление списка слов, значение которых детям непонятно.
II этап – практический (выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом)	Подборка картинок к словам, значение которых детям непонятно.	Рассматривание картинок. Создание сборника «Умный словарь».
	Разбор значения непонятных слов. Подбор слов синонимов к заданному слову.	Игра «Кто чей предок?» «Что тебе надобно, старче?»
	Домашнее задание «Презентация слова «Душегрейка».	Выставка рисунков «Душегрейка – душу греет»
	Работа по составлению мини - сказок с заданным словом.	Конкурс сказок по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке» Оформление книги «Сочиняем сами».
	Организация подвижной игры «Море волнуется раз», «Перенеси неводом рыбку»	Подвижные игры

	Художественное творчество (лепка) «Изба для старухи»	Выставка лепки «Изба для старухи»
	Интегрированное занятие «Золотая рыбка»	Цель: развитие творческих способностей детей через восприятие сказочного образа.
	Домашнее задание с родителями: «Найди сказку»	Подбор сказок, в которых употребляются слова «изба», «светелка», «кликать», «старче», «откуп» и др.
	Проведение дидактических игр	Д/И: «Назови ласково», «Сложи из частей», «Будьте внимательны и найдите ошибки» и т.д.
	Разыграть этюды-сюжеты:	Дети имитируют действия: - старик плетет невод; - старуха прядет пряжу; и т.д.
III этап – завершающий (обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов).	Игровая ситуация «Мое желание»	Участие в игре
	Итоговое мероприятие: досуг по сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изготовление моделей золотой рыбки.

Результат:

У детей повысился интерес к творчеству А.С. Пушкина, возникло желание знакомится с другими сказками поэта.

Обогатился словарный запас детей устаревшими словами родного языка, дети стали их уместно употреблять в общении.

Через интегрированную деятельность развивается устная речь детей, их фантазия и воображение.

Дети получили обширные представления о труде и быте, жизни и характерах наших предков.

На примере сказки дети учатся различать моральные нормы поведения в поступках людей, что влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

В детях укрепилось чувство гордости за свою Родину, интерес к изучению ее истории и традициям.

Таким образом, активное чтение и слушание, беседы и тематические игры по сказке, театральные представления и творческие занятия, где было предложено изобразить своих любимых персонажей, позволят детям не только запомнить механически, но и вобрать в себя сказку, проанализировать, извлечь из сюжета определенные уроки.

Литература:

А.С. Пушкин «Сказки». М. «Росмэн», 1996.-134 с.

О.С Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 224 с.

Л.Б. Фесюкова Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста, М. ООО «Издательство АСТ», 2000.- 464 с.

Е.В. Лаврентьева. Веселый фразеологический словарь. РООССА.

2010. – 143 с.

Абрамюк, С.Ф. Фольклорные истоки композиции современной литературной сказки // Проблемы детской литературы / С.Ф. Абрамюк. - Петрозаводск, 1971. - 260 с.

Свирская Лидия. Утро радостных встреч /ЛИНКА-ПРЕСС, Москва, 2010

<http://festival.1september.ru/articles/579358/> Роль сказки в жизни ребенка.

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/04/10/rol-detskoy-khudozhestvennoy-literatury-v-rechevom-razvitii> Роль детской художественной литературы в речевом развитии дошкольника.

<http://www.maam.ru/detskij-sad/konsultacija-dlja-roditelei-ispolzovanie-detskoi-hudozhestvennoi-literatury-v-razviti-lichnosti-rebenka.html> Консультация для родителей.